

Regulamin konkursu „TWOJE 5 MINUT – KultURalia 2017”

§1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin określa zasady zgłoszeń oraz występu finalistów konkursu „Twoje 5 minut – KultURalia 2017”.
2. Celem konkursu „Twoje 5 minut – KultURalia 2017” jest wyłonienie finalisty, który otrzyma od organizatora możliwość występu na „Małej Scenie KultURaliowej” podczas „KultURaliów 2017” organizowanych przez Samorząd Studencki Uniwersytetu Rzeszowskiego
3. Organizatorem konkursu jest Samorząd Studentów Uniwersytetu Rzeszowskiego.
4. Za realizację konkursu odpowiada koordynator wyznaczony przez organizatora.
5. Przez zgłaszającego rozumie się za każdym razem osobę lub grupę osób wysyłających zgłoszenie do konkursu wspomnianego w pkt. 1.
6. Przez uczestnika konkursu rozumie się za każdym razem osobę (artystę solowego) lub grupę osób (zespół), które wystąpiły zgłoszenie konkursowe i zostało ono zaakceptowane przez organizatora.
7. Przez finalistę rozumie się za każdym razem osobę lub grupę osób, które zostały wyłonione spośród uczestników konkursu przez jury w poszczególnych kategoriach i które nie trafiły na listę rezerwową.
8. Przez opis konkursu rozumie się za każdym razem wszelkie informacje podawane przez organizatora w sposób publiczny dotyczące przebiegu konkursu, w tym między innymi informacje zawarte w grafikach dotyczących konkursu oraz w opisach wydarzeń na portalach społecznościowych.

§2

ZGŁOSZENIA

1. W konkursie mogą wziąć udział artyści muzycni solowi lub zespoły muzyczne wykonujące własny repertuar lub cudzy, pod warunkiem korzystania z prawa do wykonywania utworów, zgodny z ramami gatunkowi narzuconymi przez organizatora w opisie konkursu.
2. Zgłoszenia można wysłać od dnia 15 lutego 2017 r.
3. Zgłoszenie do konkursu musi zawierać w wypełniony formularz zgłoszeniowy oraz przynajmniej jeden plik muzyczny z zarejestrowanym, autorskim wykonaniem muzycznym zgłaszającego.
4. Formularz zgłoszeniowy dostępny jest na wydarzeniu facebookowym, dotyczącym konkursu
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia zgłoszenia w przypadku jego niekompletności.
6. Zgłaszający ponosi wszelkie koszty związane z zarejestrowaniem utworu muzycznego
7. Plik muzyczny musi być nadesłany w jakości umożliwiającej rzetelną ocenę wykonania muzycznego.

8. Pliki muzyczne przyjmowane są na adres mailowy: twoje5minut@urz.pl.
9. Przyjęcie zgłoszenia zostanie potwierdzone drogą mailową przez organizatora.
10. Elementy zgłoszenia wymienione w pkt. 2 muszą być zawarte w wiadomości mailowej zawierającej zgłoszenie do konkursu, w formie załącznika.
11. Zakończenie terminu zgłoszeń upływa wraz z dniem 19 marca 2017 r.
12. Wysłanie potwierdzenia drogą mailową przez organizatora jest równoznaczne z zakwalifikowaniem zgłaszającego jako uczestnika konkursu.

§3

OGŁOSZENIE WYNIKÓW

1. Wraz z upływem terminu zakończenia zgłoszeń rozpoczyna się wybór finalistów spośród zakwalifikowanych do konkursu uczestników
2. Jury wybierze dwóch finalistów (artystę solowego lub zespół), w każdej z trzech kategorii muzycznych, ustalonych przez organizatora i podanych w opisie wydarzenia.
3. Finaliści konkursu zostaną wybrani przez jury, którego skład zostanie ustalony przez organizatora.
4. Finaliści wyłonieni przez jury zostaną o tym poinformowani drogą mailową w terminie 10 dni od zakończenia przyjmowania zgłoszeń.
5. Jury utworzy listę rezerwową uczestników konkursu, o czym zostaną oni poinformowani w terminie 10 dni od zakończenia przyjmowania zgłoszeń.
6. Na liście rezerwowej znajdzie się maksymalnie pięciu uczestników z każdej kategorii muzycznej.
7. Oficjalne wyniki zostaną podane do informacji publicznej w momencie ogłoszenia artystów występujących na „KultURaliach 2017” przez Samorząd Studentów Uniwersytetu Rzeszowskiego.
8. Finalista w informacji mailowej zostanie poinformowany o wygranej, przewidywanej dacie i godzinie występu oraz otrzyma dane kontaktowe do osób odpowiedzialnych za organizację konkursu i występu.
9. Finalista jest zobowiązany do zachowania daty swojego występu w tajemnicy do momentu wspomnianego w pkt. 7. Podanie do informacji publicznej daty występu może skutkować dyskwalifikacją.
10. Finalista jest zobowiązany do potwierdzenia swojego występu w terminie do 7 dni od otrzymania wiadomości mailowej o wyłonieniu. Niedopełnienie tego obowiązku będzie skutkowało dyskwalifikacją.
11. Data występu podana przez organizatora nie podlega zmianie.
12. W przypadku dyskwalifikacji z powodu podanego w pkt.9 lub wcześniej zgłoszonej niemożności przybycia na koncert we wskazanym przez organizatora dniu zostanie wyłoniony jeden uczestnik, przebywający na liście rezerwowej.
13. W przypadku zaproszenia do występu przez organizatorów uczestnika konkursu z listy rezerwowej, uczestnik ten jest zobowiązany do potwierdzenia swojego występu w terminie (wpisać ilu dni) drogą mailową na wskazany przez organizatora adres.
14. Uczestnikowi konkursu z listy rezerwowej, który został zaproszony do udziału w konkursie przez organizatora przysługują takie same prawa i ciążą na nim te same obowiązki jak na pierwotnie wybranym finaliście konkursu.

15. Zmiany dotyczące godziny występu są możliwe jedynie za zgodą reszty finalistów, występujących w tym samym dniu oraz organizatora.

§4 WYSTĘP

1. Czas występu finalisty nie powinien być dłuższy niż 45 minut.
2. Organizator zapewnia finalistom scenę, nagłośnienie oraz oświetlenie koncertowe.
3. Instrumenty muzyczne i inny sprzęt muzyczny konieczny do zagrania koncertu musi zostać zapewniony przez finalistę.
4. Finalista jest zobowiązany stawić się na wezwanie organizatora na próbę dźwięku we wskazanym lub wcześniej ustalonym dniu i godzinie. Nie stawienie lub znaczące, nieuzasadnione spóźnienie się na wcześniej wspomnianą próbę może skutkować skróceniem czasu występu lub całkowitą dyskwalifikacją finalisty.
5. Koszty związane z dotarciem na próbę dźwięku i koncert ponosi finalista.
6. Zabrania się podczas występu promowania przez finalistę poglądów wymienionych w art. 256 §1 Kodeksu Karnego oraz ukazywania innych symboli, znaków lub zachowań które można uznać za obraźliwe lub obsceniczne. Nie zastosowanie się do zakazu może skutkować natychmiastowym przerwaniem występu przez organizatora.
7. Finalista zobowiązuje się do naprawy ewentualnych szkód spowodowanych nieprawidłowym użyciem rzeczy wspomnianych w pkt. 3.
8. Finalista jest zobowiązany do zachowania się zgodnego z prawem oraz dobrymi obyczajami.

§5 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin wchodzi w życie wraz z dniem rozpoczęcia zgłoszeń.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego regulaminu w celu usprawnienia przebiegu konkursu lub w celu zapewnienia prawidłowej i bezpiecznej realizacji występu finalisty.
3. W sprawach nieregulowanych tym regulaminem mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawie o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych.